

# Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

2019



# Misja Muzeum

**Muzeum to ludzie: artyści, zespół oraz publiczność.**

**Pragniemy być użyteczni, traktujemy sztukę jako narzędzie komunikacji, poznawania i rozumienia świata. Dzieło sztuki w Muzeum nie służy wyłącznie kontemplacji, używamy go, ucząc się społecznej odpowiedzialności, dialogu, krytycznego myślenia i wpływania na rzeczywistość, w której żyjemy.**

**Językiem zaangażowania Muzeum we współczesność są wystawy, publikacje, programy edukacyjne i badawcze. Budowana przez nas kolekcja sztuki współczesnej jest zapisem dynamicznych zjawisk i procesów, zachodzących lokalnie i globalnie. Tworzymy przestrzeń spotkań, wzajemnej inspiracji i refleksji, wychodzących poza obszar sztuki, lecz zawsze znajdujących w niej swoje źródło.**

**Muzeum związane jest z Warszawą, jej historią i mieszkańcami, a jednocześnie aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym w Polsce i na świecie.**



1.



3.



2.



4.



5.



6.





7.



8.

# Historia Muzeum

## „Emilia”



Do 2012 roku Muzeum działało jedynie w budynku przy ulicy Pańskiej. W maju 2012 roku, na okres czterech lat, na działalność tymczasową instytucji wynajęty został przez władze Warszawy dawny pawilon meblowy Emilia, przylegający do dotychczasowej siedziby Muzeum.

W dniu 12 października 2012 Muzeum zainaugurowało swą działalność w liczącym 4.300 m.kw. budynku wystawą „Miasto na sprzedaż. Historia, teraźniejszość i przyszłość reklamy na ulicach Warszawy”. W ciągu niecałych dwóch miesięcy trwania wystawy obejrzało ją 28 231 widzów.

# Działalność Muzeum

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej związane jest z Warszawą, jej historią i mieszkańcami. Zostało powołane w 2005 roku przez Ministerstwo Kultury, a od 2006 roku prowadzone jest wspólnie z Urzędem m.st. Warszawy.**

Od 2008 roku Muzeum prowadziło działalność w tymczasowej siedzibie przy ulicy Pańskiej 3, za dawnym pawilonem Emilia. Sam pawilon, rozebrany zimą 2017 roku, w latach 2012-2016 wynajmowany był na potrzeby Muzeum.

Natomiast wiosną 2017 roku Muzeum zainauguowało działalność swojej nowej przestrzeni wystawienniczej przy Bulwarach Wiślanych. Od tego momentu Muzeum nad Wisłą działa w pawilonie użyczonym bezpłatnie przez wiedeńską fundację Thyssen-Bornemisza Art Contemporary.

W Muzeum na Pańskiej mieszczą się zaś biura i audytorium – odbywają się tutaj wydarzenia będące częścią programu publicznego.



# Muzeum nad Wisłą



Położone przy Wybrzeżu Kościuszkowskim 22 Muzeum nad Wisłą mieści się w pawilonie projektu austriackiego architekta Adolfa Krischanitza.

W 2016 roku konkurs na projekt fasady Muzeum nad Wisłą zwyciężył artysta Sławomir Pawszak – jego praca została naniesiona na elewacje budynku wiosną 2017 roku, już po inauguracji działalności.

W Muzeum nad Wisłą, oprócz sali wystawowej, znajdują się kawiarnia, księgarnia oraz niewielkie centrum edukacyjne. Budynek otoczony jest tarasami na działania plenerowe.





9.



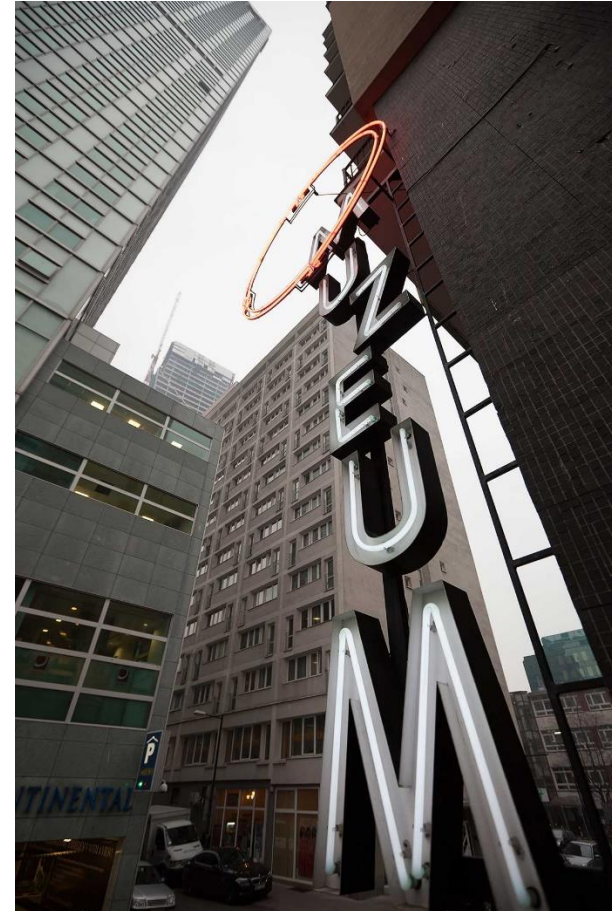
10.

# Muzeum na Pańskiej

**Główna siedziba Muzeum mieści się na parterze i pierwszym piętrze bloku przy ulicy Pańskiej 3, obok hotelu Intercontinental.**

Oprócz biur instytucji, znajduje się tu sala wielofunkcyjna, wykorzystywana zależnie od potrzeb jako przestrzeń wystawowa, audytorium, kino, itp. Wraz z uruchomieniem pawilonu Muzeum nad Wisłą, dla odróżnienia od niego, stara siedziba przyjęła nazwę „Muzeum na Pańskiej” i tą nazwą oznaczane są wszelkie wydarzenia organizowane przez Muzeum w tym miejscu.

Ponadto na Pańskiej działa księgarnia Bookoff i kawiarnia.



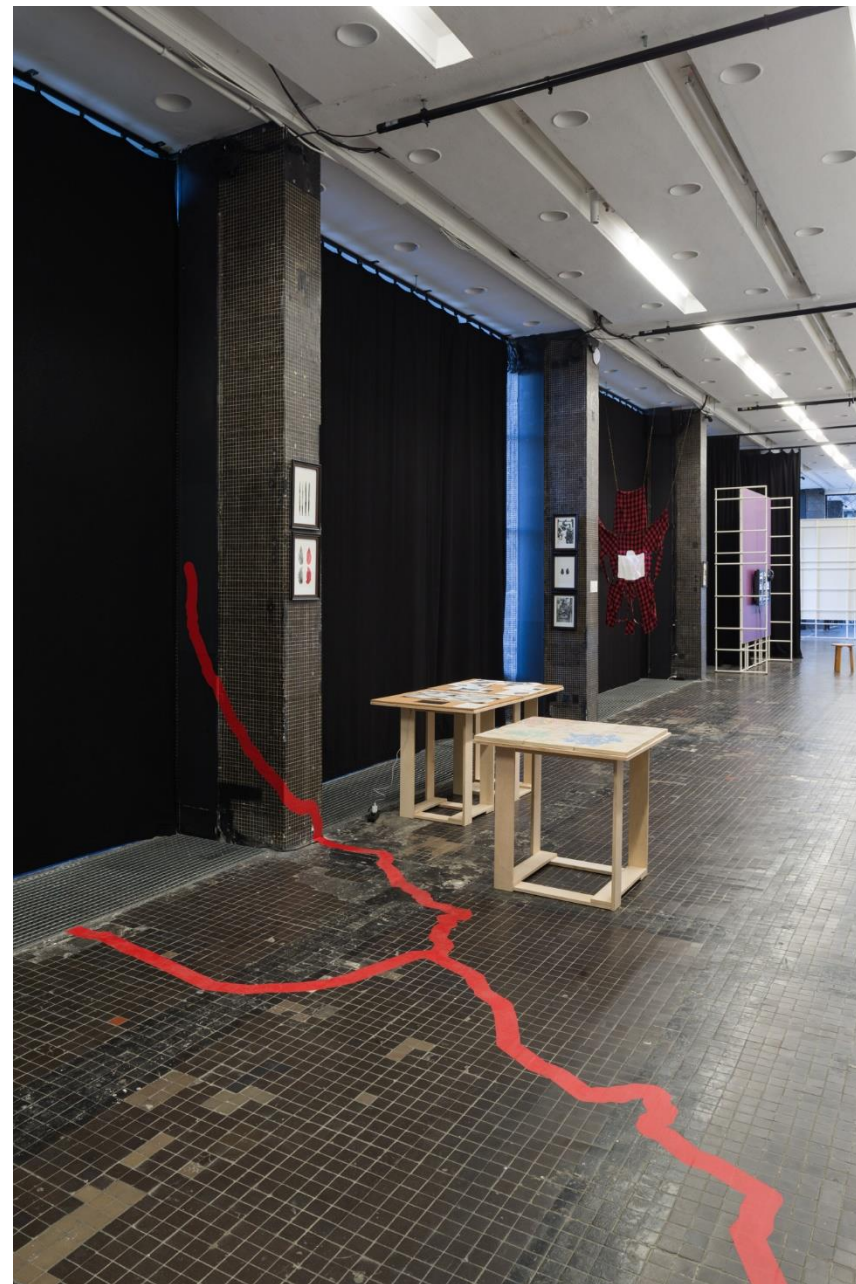
Paulina Ołowska. Neon Muzeum Sztuki Nowoczesnej





11.

Fot. 11. Bartosz Stawiarski | 12. Daniel Chrobak



12.



13.



14.



15.



16.

# Kolekcja Muzeum

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zebrało od momentu jego założenia w 2005 roku 592 dzieła sztuki współczesnych artystów polskich i zagranicznych.**

Są to przede wszystkim zakupy zrealizowane w ramach programu MKiDN „Narodowe kolekcje sztuki współczesnej” oraz dary i depozyty artystów, osób prywatnych, w tym darczyńców Towarzystwa Przyjaciół Muzeum, oraz firm.

Wiele z prac zgromadzonych w kolekcji powstało podczas realizowanych przez instytucję wystaw i projektów publicznych. Na zbiory Muzeum składają się także archiwa artystyczne oraz – liczący kilkaset tytułów – zbiór filmów artystów dostępny online, czyli Filmoteka Muzeum.

13. Aleksandra Waliszewska, *Anorek*, 2012-2013; , 14. Magdalena Abakanowicz, *Samotnie*, 2008; 15. Andrzej Wróblewski, *Muzeum*, 1956; 16. Jacek Sempoliński, *Męcnierz – Wisła*, 1979.

# Archiwum Artystów i Filmoteka

**Archiwa Sztuki Współczesnej to projekt digitalizacji i prezentacji archiwów związanych z praktykami artystycznymi po 1945 roku.**

Celem Archiwów jest stworzenie bazy internetowej, która z jednej strony ułatwi prowadzenie badań, z drugiej zaś na popularyzację najciekawszych zjawisk sztuki współczesnej.

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie sukcesywnie pozyskuje i porządkuje nowe zbiory, w najbliższym czasie odsłonięte zostaną kolejne archiwa.

Wśród prezentowanych obecnie materiałów znajdują się niekonwencjonalne prace artystyczne: publikacje, artziny, dokumentacje fotograficzne, teksty artystów, listy i dokumenty prywatne oraz oficjalne pisma, odślanające codzienne życie artystów.



ARCHIWA  
ARCHIWUM ZBIGNIEWA LIBERY



ARCHIWA  
ARCHIWUM ALINY  
SZAPOCZNIKOW



ARCHIWA  
ARCHIWUM TADEUSZA ROLKE



ARCHIWA  
ARCHIWUM KOWALNI



# Inicjatywy pozamuzealne



Od 2009 roku Muzeum sprawuje pieczę nad Parkiem Rzeźby na Bródnie powstałym jako wspólna inicjatywa Muzeum, Pawła Althamera i Urzędu Dzielnicy Targówek.

Wraz z końcem 2017 roku MSN stało się też właścicielem Domu Hansenów w Szuminie, należącego do Iconic Houses Network.





# WARSZAWA W BUDOWIE

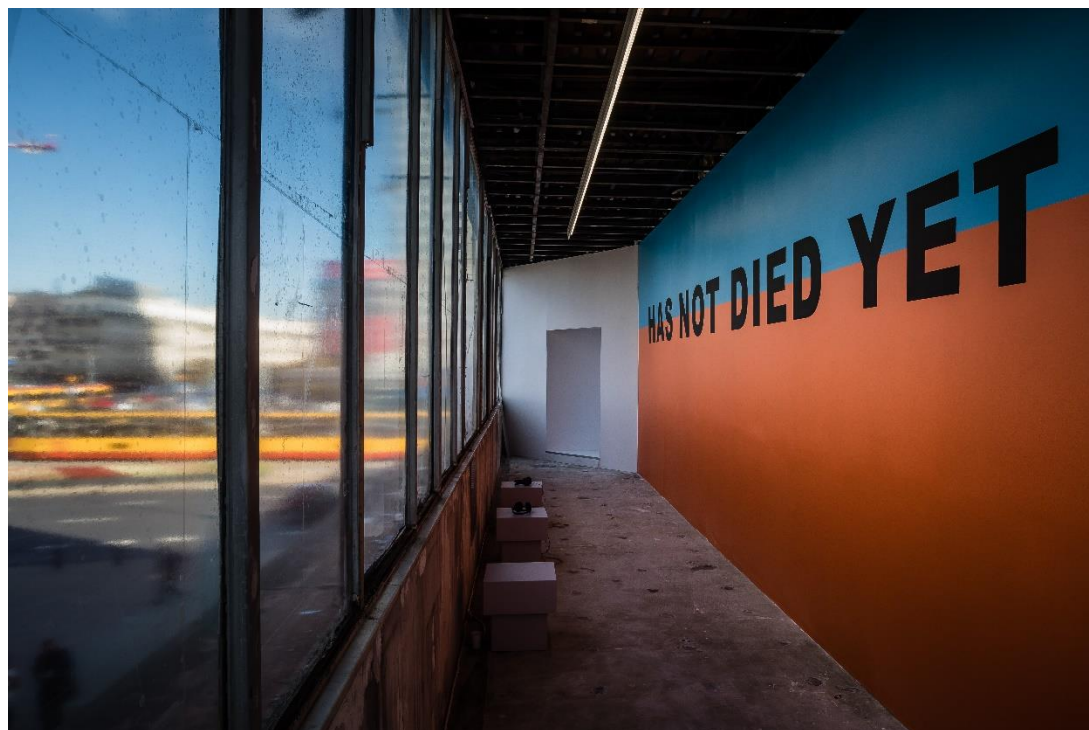
**Od 2009 roku Muzeum Sztuki Nowoczesnej organizuje festiwal poświęcony architekturze, urbanistyce, projektowaniu i przestrzeni publicznej w Warszawie.**

Wystawa festiwalowa oraz program publiczny, na który składają się spotkania, debaty, pokazy filmowe i spacerzy miejskie, co roku organizowane są w innej lokalizacji związanej z historią Warszawy.

Kolejne edycje przyciągają pasjonatów architektury, modernistycznego dziedzictwa stolicy, a także miejskich aktywistów i działaczy. Podczas debat dyskutowane są kwestie związane z przyszłością budownictwa i urbanistyki, projektowania w przestrzeni miejskiej, a także krytycznej roli sztuki w tych obszarach.



# WARSZAWA W BUDOWIE



17.



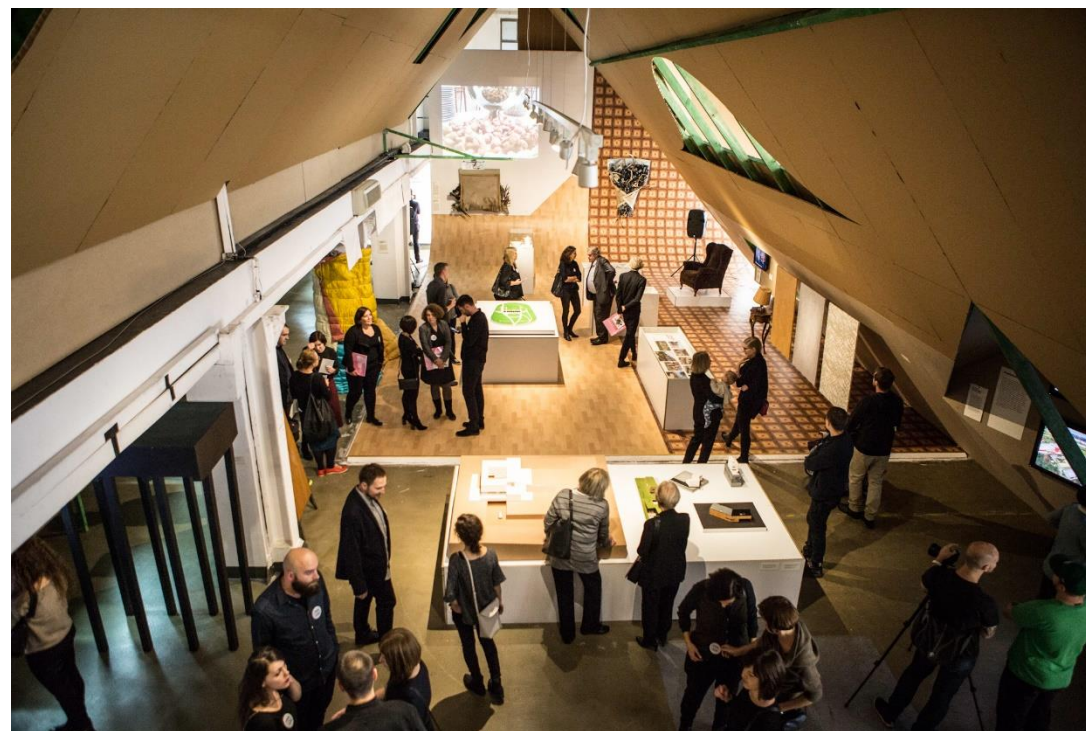
18.



# WARSZAWA W BUDOWIE



19.



20.

19. Fot. Kuba Mozolewski, 20. Fot. Alicja Szulc



# Muzeum w budowie

**W lutym 2019 roku Muzeum podpisało z m.st. Warszawą umowę na budowę swojej nowej siedziby na placu Defilad.**

**Budynek, zaprojektowany przez studio Thomas Phifer and Partners, ma być oddany do użytku pod koniec 2022 roku.**



„To nie będzie ani architektura komercyjna, to też nie będzie forteca, jak Pałac, ani to nie będzie architektura bez właściwości, jak większość tego, co stoi dookoła. Tu potrzebna jest zupełnie nowa ekspresja. (...) Budynek Muzeum będzie równocześnie otwierał przechodniom widoki na znajdującą się wewnątrz sztukę, jak i otwierał widzom wewnątrz widoki na otaczające ich miasto. Istotą budynku Muzeum będzie lekkość, przejrzystość, może nawet powiewność.”

– Thomas Phifer

# Muzeum w budowie

## **Tomasz Fudala o architekturze nowego Muzeum:**

Bryła budynku Thomasa Phifera nawiązuje do legendarnych domów handlowych Warsa, Sawy i Juniora, sąsiadów ze Ściany Wschodniej ul. Marszałkowskiej. Urbanistycznie Muzeum nie konkuruje z nimi, ale tworzy relację opartą na szacunku dla zanikającego warszawskiego modernizmu.

Delikatny, prawie biały i odbijający światło materiał, który tworzy fasady Muzeum, wpisze się w historię architektury centrum miasta, jaki tworzyły nieistniejący, przedwojenny Dworzec Główny Czesława Przybylskiego o minimalistycznych, prostych fasadach czy oparty o geometrię i abstrakcyjną kompozycję Dom pod Sedesami Bohdana Lacherta. Ten ostatni miał fasadę również opartą o prostą, racjonalną geometrię: grę prostokątnych okien i okrągłych otworów.





# Płot wokół placu budowy, pro. Ludovic Balland Typography Studio

~~#~~ MUZEUM W BUDOWIE  
TU POWSTAJE  
MUZEUM SZTUKI  
NOWOCZESNEJ,  
DO ZOBACZENIA  
W 2022



**MUZEUM**  
museum  
of modern art  
in warsaw

**M**